

ACTA DEL JURADO

En Haro, a 11 de diciembre de 2016, celebrado el XIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL "GARNACHA DE RIOJA. HARO 2016", y reunido el jurado calificador compuesto por:

D. JUAN ORTEGA ROLDÁN, programador de la red de teatros de Euskadi y director del Festival de Teatro de Éibar.

Dña. CRISTINA VALDERRAMA DULAC, periodista y corresponsal del Diario La Rioja.

D. PEDRO BAREA MONGE, catedrático de la facultad de ciencias sociales y de la comunicación de la universidad del País Vasco y crítico de teatro del Diario El Correo

D. JAVIER SALVÓ ZARATIEGUI, autor, actor y director teatral.

Dña. MARIA JOSÉ PASCUAL GONZÁLEZ, actriz.

Y D. VICENTE CUADRADO PALMA, actor, director teatral y director del Certamen

Actuando como secretario con voz pero sin voto MIGUEL ÁNGEL BLANCO BASCONCILLOS,

DECIDEN otorgar los siguientes PREMIOS:

GARNACHA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO

Las nominaciones por orden de actuación son las siguientes:

CARLOS PINEDO por su interpretación de “Sacristán, criado, valiente, galán y torero” en la obra “*CLÁSICOS CÓMICOS*” de TEATRO CORSARIO.

ALBERTO CASTRILLO-FERRER por su interpretación de “Egeón, Angelo y Pinch” en la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*” de COMEDIA DE LOS ENREDOS.

JUAN CARLOS TIRADO por su interpretación de “Faetón de Estraza” en la obra “*LOS PELÓPIDAS*” de SURIPANTA TEATRO.

El **premio al mejor actor de reparto** ha sido concedido por mayoría a:

ALBERTO CASTRILLO-FERRER

Por su interpretación de “Egeón, Angelo y Pinch” en la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*” de COMEDIA DE LOS ENREDOS.

GARNACHA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Las nominaciones por orden de actuación son las siguientes:

RAQUEL VALENCIA por su interpretación en la obra “*ALARDE DE TONADILLA*” de TEATRO TRIBUEÑE.

BADIA ALBAYATI por su interpretación en la obra “*ALARDE DE TONADILLA*” de TEATRO TRIBUEÑE.

ANAHÍ VAN DER BLICK por su interpretación de “Quiteria, Isabel, Inés, música y preñada” en la obra “*CLÁSICOS CÓMICOS*” de TEATRO CORSARIO.

El **premio a la mejor actriz de reparto** ha sido concedido por mayoría a:

ANAHÍ VAN DER BLICK

Por su interpretación de “Quiteria, Isabel, Inés, música y preñada” en la obra “*CLÁSICOS CÓMICOS*” de TEATRO CORSARIO.

GARNACHA AL MEJOR MONTAJE ESCÉNICO

Las nominaciones por orden de actuación son las siguientes:

TEATRO DEL NOCTÁMBULO por “*EDIPO REY*”

TEATRO TRIBUEÑE por “*ALARDE DE TONADILLA*”

COMEDIA DE LOS ENREDOS por “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*”

SURIPANTA TEATRO por “*LOS PELÓPIDAS*”

El premio al mejor montaje escénico ha sido concedido por mayoría a:

TEATRO TRIBUEÑE

Por la obra “*ALARDE DE TONADILLA*”

GARNACHA AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL

Las nominaciones por orden de actuación son las siguientes:

JOSÉ VICENTE MOIRÓN por su interpretación de “Edipo” en la obra “*EDIPO REY*” de TEATRO DEL NOCTÁMBULO.

RAIMON MOLINS por su interpretación de “Comandante” en la obra “*HIMMELWEG*” de SALA ATRIUM.

JULIÁN ORTEGA por su interpretación de “Dromio de Éfeso y Dromio de Siracusa” en la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*” de COMEDIA DE LOS ENREDOS.

El **premio al mejor actor principal** ha sido concedido por mayoría a:

RAIMON MOLINS

Por su interpretación de “Comandante” en la obra “*HIMMELWEG*” de SALA ATRIUM.

GARNACHA A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL

Las nominaciones por orden de actuación son las siguientes:

MEMÉ TABARES por su interpretación de “Yocasta” en la obra “*EDIPO REY*” de TEATRO DEL NOCTÁMBULO.

SILVIA DE PÉ por su interpretación de “Adriana” en la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*” de COMEDIA DE LOS ENREDOS.

PACA VELARDIEZ por su interpretación de “Elektra” en la obra “*LOS PELÓPIDAS*” de SURIPANTA TEATRO.

El **premio a la mejor actriz principal** ha sido concedido por mayoría a:

SILVIA DE PÉ

Por su interpretación de “Adriana” en la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*” de COMEDIA DE LOS ENREDOS.

GARNACHA A LA MEJOR DIRECCION

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

DENIS RAFTER por la obra “*EDIPO REY*” de TEATRO DEL NOCTÁMBULO.

JESÚS PEÑA por la obra “*CLÁSICOS CÓMICOS*” de TEATRO CORSARIO.

SANTIAGO CORTEGOSO por la obra “*RACLETTE*” de IBUPROFENO TEATRO.

ALBERTO CASTRILLO-FERRER por la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*” de COMEDIA DE LOS ENREDOS.

El **premio a la mejor dirección** ha sido concedido por mayoría a:

JESÚS PEÑA

Por la obra “*CLÁSICOS CÓMICOS*” de TEATRO CORSARIO.

PREMIO DEL PÚBLICO

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

TEATRO DEL NOCTÁMBULO por la obra “*EDIPO REY*”

TEATRO TRIBUEÑE por la obra “*ALARDE DE TONADILLA*”

COMEDIA DE LOS ENREDOS por la obra “*LA COMEDIA DE LOS ENREDOS*”

El **premio del público** ha sido concedido a:

TEATRO DEL NOCTÁMBULO

Por la obra “*EDIPO REY*”.

GARNACHA AL MEJOR ESPECTACULO

El jurado decide otorgar un primero y un segundo premio, tal y como establecen las bases del Certamen.

Los nominados, por orden de actuación, son:

TEATRO DEL NOCTÁMBULO por la obra “*EDIPO REY*”

TEATRO TRIBUEÑE por la obra “*ALARDE DE TONADILLA*”

TEATRO CORSARIO por la obra “*CLÁSICOS CÓMICOS*”

SALA ATRIUM por la obra “*HIMMELWEG*”

SEGUNDO PREMIO

El **segundo premio** del XIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL GARNACHA DE RIOJA 2016, ha sido concedido por mayoría a:

TEATRO TRIBUEÑE

Por la obra “*ALARDE DE TONADILLA*”

PRIMER PREMIO

EL PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO DEL XIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL GARNACHA DE RIOJA 2016, ha sido concedido por mayoría a:

TEATRO DEL NOCTÁMBULO

Por la obra “*EDIPO REY*”

MENCIÓN ESPECIAL

El JURADO del XIX Certamen Nacional de Teatro Profesional “Garnacha de Rioja” 2016, decide otorgar una MENCIÓN ESPECIAL a:

IBUPROFENO TEATRO

Por la obra “*RACLETTE*”

Vº Bº EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO