



## XXII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO GARNACHA DE RIOJA HARO 2019

### FASE DE GRUPOS AFICIONADOS

Reunidos los siete componentes del Comité de Selección, bajo la presidencia de D<sup>a</sup>. Rebeca Apellániz Pinillos en Haro el día 8 de abril de 2019 y analizadas las noventa y ocho solicitudes de inscripción recibidas, acuerda por unanimidad clasificar para dicho certamen a los seis grupos siguientes, adjudicándoles fecha de actuación:

#### **VIERNES 10 DE MAYO**

Gabalzeka Teatro, de Tafalla (Navarra)  
MEMORIA DE BOLERO, de Rafael Campos

#### **DOMINGO 12 DE MAYO**

Paraskenia Teatro, de Talavera de la Reina (Toledo)  
MAISON CLOSE, de Ronain Gary

#### **SÁBADO 18 DE MAYO**

Templete Teatro, de La Bañeza (León)  
LA FAMILIA DESEADA, de Javier González Beaumont

#### **DOMINGO 19 DE MAYO**

Mascarade, de Madrid (Madrid)  
EL MÉTODO GRÖNHOLM, de Jordi Galcerán

#### **SÁBADO 25 DE MAYO**

Carpe Diem, de Tomelloso (Ciudad Real)  
EL CABALLERO DE ÓLMEDO, de Lope de Vega

#### **VIERNES 31 DE MAYO**

Umbriel Teatro, de Motril (Granada)  
SOLILOQUIO DE GRILLOS, de Juan Copete

Firmado en Haro, a 8 de abril de 2019

PRESIDENTA COMITÉ DE SELECCIÓN

  
D<sup>a</sup>. Rebeca Apellániz Pinillos