



XXI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO GARNACHA DE RIOJA HARO 2018

FASE DE GRUPOS AFICIONADOS

Reunidos los siete componentes del Comité de Selección, bajo la presidencia de D^a. Rebeca Apellániz Pinillos en Haro el día 22 de marzo de 2018 y analizadas las ciento cuatro solicitudes de inscripción recibidas, acuerda por unanimidad clasificar para dicho certamen a los seis grupos siguientes, adjudicándoles fecha de actuación:

VIERNES 11 DE MAYO

Carabau Teatro, de Alaquas (Valencia)
DAKOTA 2.0, de Jordi Galcerán

SÁBADO 12 DE MAYO

Suc. de Teatre-La Tarumba, de Alzira (Valencia)
MABEL, de José Antonio Martínez

VIERNES 18 DE MAYO

Athenea Teatro, de Laguna de Duero (Valladolid)
DONDE TERMINAN LOS SUEÑOS, Musical de creación colectiva

SÁBADO 19 DE MAYO

Carafur y la Baranda, de Elche (Alicante)
PRESAS, de Verónica Fernández e Ignacio del Moral

SÁBADO 26 DE MAYO

Agrup. Escénica Enrique Rambal, de Utiel (Valencia)
DRÁCULA, de Bram Stoker, versión de Enrique Rambal

DOMINGO 27 DE MAYO

G.T. Aldagón, de Paredes de Nava (Palencia)
POR LAS VACACIONES, creación colectiva

Firmado en Haro, a 22 de marzo de 2018

PRESIDENTA COMITÉ DE SELECCIÓN

D^a. Rebeca Apellániz Pinillos