

Santo Domingo vive el 'puente' más vacío en décadas por la suspensión de las ferias

SANTO DOMINGO

La ciudad calceatense hubiera inaugurado ayer el evento que todos los años es visitado por unas 100.000 personas

J. ALBO

SANTO DOMINGO. Preparativos de última hora, ruido de martilleo en algunos puestos, ajeteo, autoridades por doquier inaugurando aquí y allá: el Mercado del Camino, la feria de antigüedades, la Ecoferia del Camino y el Mercado Medieval, con su séquito de nobles y caballeros, músicos, ninfas, elfos, juglares, personajes de fantasía... Muchos comprando ya por los puestos, de cara a llenar las inmensas despensas navide-

ñas. Santo Domingo de la Calzada, lleno hasta la bandera.

Todo esto es lo que hubiera pasado ayer, de ser un año normal; lo que ocurrió se resume en «nada». La suspensión de las ferias de la Concepción sume a la ciudad calceatense en su 'puente' festivo más multitudinario del año, en el más vacío, palabra que se refuerza en la contraposición de la imagen que presentaban ayer las calles, con la que hubieran ofrecido sin el maldito COVID-19.

«Con la de gente que habría ahora, qué pena». La frase, más o menos, se repite por la localidad, donde, con resignación y absoluta comprensión por las circunstancias, no se puede olvidar lo que tocaba. El evento, suspendido en octubre; supone anualmente para buena parte del comercio local un balón de oxígeno.



La plaza de España de la ciudad, vacía al mediodía de ayer. ALBO

no con el que atravesar el yermo paisaje urbano que flanquea el calendario a partir de enero. Lo es, también, para los más de 250 puestos que se reparten en sus calles, muchos de los cuales hacen su agosto en diciembre, y sus

efectos se dejan sentir también en los pueblos de la comarca. Cada año, en cuatro días, reúne a unos 90.000 visitantes.

«Son días muy extraños, en los que resulta inevitable que te embargue cierta sensación de im-

potencia y de frustración», reconoce el alcalde, David Mena, que confiesa añorar la «ebullición» que desprende la ilusión y trabajo de los calceatenses en estos días tan señalados. «Todo esto, lo que nos tiene que generar es una gran motivación para el año que viene, porque estoy seguro de que nos uniremos una vez más y nuestro esfuerzo hará que realicemos unas ferias inolvidables y volveremos a llevar a Santo Domingo de la Calzada al lugar que merece», asegura el regidor.

Casualidades de la vida, las ferias hubieran cumplido este año el 750 aniversario de su origen, la concesión a la entonces villa, por el rey Alfonso X 'el Sabio' el 19 de marzo de 1270, de un privilegio para que celebrara una feria anual. De ese tiempo, el formato actual de las ferias ocupa unas tres décadas.

«Hoy es la primera vez en veintidós años que no hago un espectáculo de fuego el primer viernes de diciembre», lamenta en Facebook el bufón Simon Dempsey, otra pieza de una historia que se reanuda en el 2021.



Un hombre fotografía el belén napolitano, el año pasado. ALBO

La catedral empezará la próxima semana a preparar los belenes para su reapertura

SANTO DOMINGO

J. ALBO

SANTO DOMINGO. La catedral de Santo Domingo de la Calzada comenzará esta próxima semana con la preparación y montaje de los belenes que en estos últimos años han convertido al templo en una referencia regional.

En principio podrán contemplarse el monumental belén napolitano y otros de los muchos que cada año se montan en el claustro, como el mecánico, obras en miniatura, de barro, papel, de marfil, composiciones de diferentes países etc. La duda ahora mismo, derivada de las actuales circunstancias sanitarias, es si habrá belén de Playmobil. «Si acaso, será uno sencillo», explica el abad, Francisco José Suárez.

La idea de la catedral es la de reabrir sus puertas al turismo

cuanto antes, y, aunque baraja la fecha del día 19, no puede concretar más las fechas, sujetas a la evolución de la pandemia en la región y también de la normativa sobre movilidad.

Forzada por un cierre que se prolonga en demasía, la apuesta de la catedral es la de volver a ser esta Navidad una referencia belenística para el público familiar, en esta edición dirigida solo a los riojanos, dado el confinamiento perimetral de la Comunidad.

Será un posible plan para muchos, que tendrá como principal protagonista al monumental belén napolitano, que consta de 130 piezas procedentes de colecciones privadas y reproduce, sin escatimar en detalles, la vida cotidiana de Nápoles del siglo XVIII. Una obra, cargada de un gran simbolismo, que asombra tanto a niños como a adultos.

NACIONAL DE TEATRO
GARNACHA DE RIOJA
HARO 2020

XXII CERTAMEN

FASE AMATEUR
DEL 17 OCT AL 8 NOV

FASE PROFESIONAL
DEL 28 NOV AL 19 DIC

ferrovial | LA RIOJA | Muzgac | CIOA

GOBIERNO DE LA RIOJA | VILA TURISMA | INSEM | EIR | MUSEO DE LA RIOJA | MUSEO DE LA RIOJA | TAMÓN BILBAO