

El Ayuntamiento de Santo Domingo apoya a una niña con el síndrome de Angelman

SANTO DOMINGO
J. ALBO

El Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada ha colocado una urna en el interior del teatro Averida, que estará disponible durante todos los actos del ya iniciado programa navideño, para quienes deseen depositar en ella donativos con los que colaborar con las terapias y tratamiento que necesita una niña calceatense diagnosticada con el síndrome de Angelman, una enfermedad rara que sufren una de cada 15.000 personas en todo el mundo.

La concejala de Cultura, Cristina Domingo, relata que recientemente mantuvo una reunión con los padres de la niña, cuyo caso es único en La Rioja, en el que —confiesa— «me dieron una lección de esfuerzo, sacrificio y amor difícil de olvidar».

Durante el encuentro, la edil les ofreció la posibilidad de colocar la citada urna para ayudar con el tratamiento y, además de eso, para que la asociación FAST (Foundation for Angelman Syndrome Therapeutics) pueda seguir con la labor de investigación que realiza sobre esta enfermedad.

En qué consiste

El síndrome de Angelman es una enfermedad genética producida por un defecto en el gen UBE3A del cromosoma 15. Esta enfermedad causa severos problemas del neuro-desarrollo causando discapacidad intelectual, epilepsia, apraxia verbal, ataxia, trastorno del sueño, bajo tono muscular, escoliosis entre otros.

En quienes la padecen también es característica su personalidad excitable, la atracción por el agua y el plástico y por ser pacientes muy sonrientes y sociables. Este síndrome fue descrito por primera vez en 1964, por el doctor Harry Angelman.



La urna puesta en el Avenida.



Premiados y organizadores posan en los instantes finales de la gala de clausura del certamen. **DONÉZAR**

Teatro Tribueña triunfa en la XXIII edición del certamen 'Garnacha de Rioja'

HARO

'Por los ojos de Raquel Meller' cautiva al público jarrero, que ha respaldado la apuesta por la celebración del certamen

M. CARO

La compañía de Teatro Tribueña ha ganado el premio al mejor espectáculo de la XXIII edición del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja, dotado con 24.000 euros, con su obra 'Por los ojos de Raquel Meller'.

Se despidió así, con tintes de copla española, la edición más incierta de toda su historia, que ha salido adelante gracias a una clara apuesta por la cultura de sus organizadores, a pesar de las estrictas condiciones marcadas por la pandemia, y que ha contado con el contundente respaldo del público jarrero.

Los premiados se dieron a conocer durante la gala de clausura del festival, celebrada ayer en el Teatro Bretón de Haro.

Una ceremonia que estuvo dirigida por la compañía La Garnacha Teatro, y amenizada con la actuación de Pancho Varona.

Musicales 3C se alzó ganador de la fase amateur del certamen con su obra 'Shalakabula'

cha Teatro, y amenizada con la actuación de Pancho Varona.

En la categoría de mayor prestigio del certamen jarrero estaban también nominados el Teatro Clásico de Sevilla por la obra 'Romeo y Julieta', Teatro de Fondo por la representación 'Marta la Piadosa' y La Teta Calva con la obra 'El Muro'.

El Premio del Público fue concedido 'ex aequo' a las compañías Las Niñas de Cádiz por su obra 'El Viento es Salvaje' y a la ganadora del certamen, Teatro Tribueña por 'Por los Ojos de Raquel Meller', la que también se hizo con el Premio a la Mejor Dirección, de Hugo Pérez de la Pica.

El Premio Garnacha a la Mejor Actriz Principal fue concedido por mayoría a Cristina Charro por su interpretación de Sandra en la obra 'Días de Vino y Rosas' de ADN Teatro, y el de Mejor Actor Principal fue a parar, por mayoría, a su compañero Marcial Álvarez por su interpretación de Luis.

El Premio a la Mejor Actriz de Reparto fue para Amparo Marín por su papel de Ama en 'Romeo y Julieta' de Teatro Clásico de Sevilla, y el de Mejor Actor de Reparto recayó en Santi Rivera por su papel de Mercurio en la misma obra.

También se entregaron los premios de la fase amateur, en la que 'Shalakabula', de Musicales 3C se proclamó vencedora. En segundo lugar 'La indagación', de La Lengua Teatro y en tercer lugar, 'La Viña', de Paraskenia Teatro.



Teatro Tribueña fue la compañía más premiada. **DONÉZAR**

PALMARÉS

► **Primer premio a Mejor Espectáculo.** 'Por los ojos de Raquel Meller', de Teatro Tribueña.

► **Premio del Público.** Las Niñas de Cádiz con 'El Viento es salvaje' y 'Por los ojos de Raquel Meller', de Teatro Tribueña.

► **Premio a la mejor dirección.** 'Por los ojos de Raquel Meller', de Teatro Tribueña.

► **Premio Garnacha a la Mejor Actriz Principal.** Cristina Charro por 'Días de Vino y Rosas'.

► **Premio al Mejor Actor Principal.** Marcial Álvarez por 'Días de Vino y Rosas'.

► **Premio a la Mejor Actriz de Reparto.** Amparo Marín por 'Romeo y Julieta'

► **Mejor Actor de Reparto.** Santi Rivera por 'Romeo y Julieta'