



**El Viento es salvaje.** Las Niñas de Cádiz fueron las encargadas de abrir la fase profesional en la XXIII edición del certamen. **DONÉZAR**

## El 'Garnacha' aguarda a sus vencedores

**Éxito en taquilla y sobre las tablas.** Trece obras han pasado por el certamen jarrero en su edición más incierta y extensa, que descubrirá el próximo sábado el veredicto de los jurados

MARÍA CARO



La suerte está echada. Este fin de semana finalizaba el XXIII Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja, en el que han participado trece compañías, seis de ellas en la fase amateur y siete en la profesional. Dos obras más las han acompañado, incluidas en la fase paralela: la actuación de la compañía organizadora, La Garnacha Teatro, que subirá a escena el próximo viernes, y la actuación del grupo invitado calagurritano Tagaste, con 'A solas tú y yo'.

Y es que, realmente ha sido inusual contar con tan amplia variedad de contenido, registros, escenografía y épocas. Musicales, monólogos, e incluso versiones de obras clásicas como 'Romeo y Julieta' o vanguardistas como 'El cuarteto' se han sucedido durante más de dos meses.

Ha sido una edición especial, condicionada de forma inevitable por una pandemia que ha trastocado todo, también el mundo de la cultura y, con ella, el teatro. Un área de la que el Ayuntamiento jarrero se negó a prescindir, apostando por la seguridad dentro del buque insignia cultural de la ciudad: el Teatro Bretón.

La toma de temperatura en la entrada, la desinfección de manos y el reparto de mascarillas y toallitas formó parte de su desarrollo, así como la reducción del aforo al 50%. Medidas que propiciaron que el fiel público jarrero no temiese por su seguridad sanitaria y acudiese a la llamada.

El director del certamen, el médico Vicente Cuadrado, ya lo advirtió en su inicio: «¿Dónde vas a estar más seguro que en el tea-



**La Viña.** De Paraskenia Teatro, la obra que cerró la fase amateur. **DONÉZAR**

tro, sentado, con tu mascarilla puesta? Sólo en casa».

Y el público respondió. Llenó las plazas disponibles casi todos los días y disfrutó con la amplia oferta de registros que han pasado por las tablas harenses.

### Una programación «de lujo»

De lujo. Así calificaba la programación el director del certamen, Vicente Cuadrado, semanas antes de su inicio y no decepcionó.

La encargada de subir el telón fue 'Shalakabula', de Musicales 3C, una auténtica declaración de

intenciones, que presagiaba la calidad de la que los organizadores hacían gala.

Y es que la fase amateur se caracterizó por un nivel a medio camino entre lo aficionado y lo profesional, con grandísimas actuaciones como la que inauguró, así como la encargada de cerrarla: La Viña, de Paraskenia Teatro.

La apertura de la fase profesional corrió por cuenta del Premio Max a las Artes Escénicas al mejor espectáculo revelación del año, 'El viento es salvaje', lo que certificaba la calidad de su trabajo.

Este fin de semana se desvelarán los ganadores de ambas fases. El público en la amateur y el jurado profesional en la segunda anunciarán sus veredictos el próximo sábado, en la gala de clausura en el Bretón que comenzará a las 19.30 horas.

**Vicente Cuadrado anticipó una «programación de lujo», que no decepcionó al fiel público jarrero**

## El programa navideño incluye catorce jornadas de actividades infantiles

M. CARO

HARO. La Navidad este año también llega a la ciudad de Haro. A pesar de las restricciones, se celebrarán numerosas actividades para que los niños continúen disfrutando de la época más especial del año para ellos.

Bajo el título 'La magia está aquí', durante catorce jornadas se celebrarán distintas actividades que incluirán, además de proyecciones de cine familiar, actuaciones infantiles, la edición 'on line' de la carrera del pavo y el desarrollo de diversos concursos navideños.

El día 5 de enero, el más mágico de todos, se producirá la llegada de los Reyes Magos al estadio municipal de El Mazo, con dos espectáculos que se celebrarán en dos pases: de mañana y de tarde, en los que todos los niños y niñas de la 'capital del Rioja' podrán disfrutar de sus majestades. Para acceder al recinto deberán retirarse las entradas gratuitas desde el día 21 de diciembre en el centro de cultura.

Desde el 23 de diciembre se celebrarán diferentes actividades infantiles: conciertos dentro de un ciclo de Disney y actuaciones teatrales incluidas en el 38º Festival de Marionetas y Teatro Infantil.

El día 24, festividad de Nochebuena, se celebrará un recibimiento a Papa Noel en el Teatro Bretón de los Herreros. Los pequeños jarreros podrán saludarle en la entrada del teatro de la ciudad, donde se establecerá un protocolo especial antiCOVID-19.

### PRINCIPALES EVENTOS

► **Miércoles 23- domingo 10 de enero, 18.30 h:** Cine familiar ciclo Disney y actuaciones del 38º Festival de Marionetas y Teatro Infantil. Teatro Bretón.

► **Jueves 24, 18.00 h:** Recibimiento a Papa Noel. Teatro Bretón.

► **Jueves 31, 18.30 h:** Carrera Popular El Pavo, 'on line'. Toda la información en la web: [www.sportmaniacs.com](http://www.sportmaniacs.com) y en [www.haro.org](http://www.haro.org)

► **Martes 5:** Recepción a los Reyes Magos, en el estadio municipal de El Mazo.